

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия»**

Рассмотрено
на заседании кафедры
предметов гуманитарного цикла
Протокол № 7 от 28.05.2020г.

Одобрено
МС гимназии
Протокол № 14 от 29.05.2020 г.

«Утверждаю»
Директор МАОУ «Гимназия»
Т. И. Цыпнятова
Приказ № 289 от 29.05.2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
литературно-творческого объединения

«Литературный альманах»

10-11 классы

Программу составила:
Клокова Алла Викторовна,
учитель русского языка и литературы

г. Полярный

2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

Рабочие программы внеурочной деятельности на уровне среднего общего образования являются составной частью Основной образовательной программы среднего общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия».

Основой для разработки Рабочей программы внеурочной деятельности литературно-творческого объединения «Литературный альманах» на уровне среднего общего образования являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями от: 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г., 3 февраля, 5, 27 мая, 4, 28 июня, 21 июля, 31 декабря 2014 г., 6 апреля, 2 мая, 29 июня, 13 июля, 14, 29, 30 декабря 2015 г., 2 марта, 2 июня, 3 июля, 19 декабря 2016 г., 1 мая, 29 июля, 5, 29 декабря 2017 г., 19 февраля, 7 марта, 27 июня, 3, 29 июля, 3 августа, 25 декабря 2018 г., 6 марта, 1 мая, 17 июня, 26 июля, 1 октября, 2, 27 декабря 2019 г., 6 февраля, 1, 18 марта, 24 апреля, 25 мая 2020 г.
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413) с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.
- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).
- Основная образовательная программа среднего общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия» (Рассмотрена и одобрена на педагогическом совете МАОУ «Гимназия» от 26.08.2019 г. протокол №1, утверждена приказом директора МАОУ «Гимназия» от 29.08.2019г. № 393).
- Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».
- Письмо Министерства образования и науки Мурманской области от 04.09.2017г. № 1702/8484-ИК «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Положение об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ в МАОУ "Гимназия", утверждено приказом директора МАОУ "Гимназия" от 23.03.2020 № 201.
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (от 29.12.2010 №189

в редакции изменений №3, утвержденных постановлением Главного государственного врача РФ от 24.11.2015 №81).

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».
- Положение о порядке разработки, экспертизы и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов начального общего, основного общего образования утвержденное приказом директора МАОУ «Гимназия» от 06.02.2020г. № 84.

В соответствии с планом внеурочной деятельности МАОУ "Гимназия" рабочая программа литературно-творческого объединения «Литературный альманах» на уровне среднего общего образования рассчитана на **68 часов** из расчета 2 часа в неделю.

Рабочая программа литературно-творческого объединения для учащихся 10-11 классов составлена в соответствии с нормативной базой ФГОС с целью духовно-нравственного воспитания и гражданского становления подрастающего поколения и задачами, поставленными школой, обществом, родителями и запросами детей.

Цель литературно-творческого объединения: поддержать и развить у учащихся интерес к литературному творчеству, совершенствовать навыки выполнения различных творческих работ, формировать «чувство жанра», способности сочинять стихи, сказки, писать эссе, рассказы, вести научные исследования по литературе и по русскому языку. Формировать навыки выполнения творческих работ для участия в конкурсах сочинений.

Задачи:

- подготовить учащихся к реализации своих словотворческих возможностей;
- развивать умения и навыки анализа поэтического и прозаического текста;
- учить детей основам стихосложения: рифмовка, ритм и размер стиха;
- ориентироваться в работе на лучшие образцы художественных произведений;
- развивать понимание поэзии и прозы через эмоциональные переживания, любовь к природе и своей малой родине;
- работать над богатством, выразительностью и культурой речи учащихся.

Планируемые результаты

В результате занятий в литературно-творческом объединении предполагается

- расширение знаний школьников в области литературы;
- рост познавательной и творческой активности;
- выпуск учащимися литературного альманаха в рамках участия в муниципальном и международном конкурсах детской рукописной книги, а также участие школьников в творческих конкурсах разного уровня;
- формирование у учащихся эстетического, творческого подхода к оформлению материалов;
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
 - создавать отзывы, рецензии о самостоятельно прочитанных произведениях, анализы поэтических текстов, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению

(течению) и культурно-исторической эпохе (периоду); создавать произведения разных жанров;

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Учащийся получит возможность *научиться*:

- *давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);*
- *анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;*
- *анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);*
- *анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.*

Учащийся получит возможность *узнать*:

- *о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;*
- *об историко-культурном подходе в литературоведении;*
- *об историко-литературном процессе XIX и XX веков;*
- *о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;*
- *имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии;*
- *о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.*

Формы работы

В качестве форм работы организуются публичные чтения произведений собственного сочинения, организация коллективных обсуждений представленного материала; создание индивидуальных и групповых проектов учащихся; участие в различных творческих конкурсах, выпуск литературного альманаха.

Формы контроля: защита творческого проекта.

Содержание

1. **Введение.** Понятие о литературных видах и жанрах.
2. **О поэзии.** Понятие о жанрах поэзии и жанровой специфике. Значение поэзии в литературе и искусстве. Поэты-юбиляры года.
3. **Основы стихосложения.** Понятие «текст», «главная мысль текста». Сравнение стихотворного текста и прозаического. Законы создания поэтического произведения. Рифма. Рифма мужская и женская. Рифма парная, перекрестная, окольцовка. Стихотворный размер: ямб, хорей, анапест, амфибрахий, дактиль, гекзаметр, спондей, пиррихий. Понятие о строфе. Разновидности строф. Онегинская строфа.

4. **Средства выразительности.** Понятие о лексических средствах выразительности. Тропы. Стилистические фигуры. Понятие о синтаксических средствах выразительности. Понятие о фонетических средствах выразительности.

5. **О прозе.** На какую тему можно сочинять? Кратко мыслить - это искусство! Конспект. Тезисы. Письмо другу. Зачем нужны блокноты и записные книжки? Цитаты. Крылатые выражения. Интервью. Отзыв на книгу. Рецензия на спектакль. Рецензия на фильм. Рецензия на любимую книгу. Эссе. Пейзажное сочинение. Дорожные записки, сентиментальное путешествие или экскурсия. Внешний и внутренний портрет. Сравнительная характеристика героев. Памятник литературному герою. Рассказ с необычной композицией. Рассказ с «обрамлением». Юмористический рассказ. Народные пословицы и поговорки. Жанры журналистики. Фельетон.

6. **Проба пера. Как рождаются стихи?** Стихи, посвященные любимому поэту.

7. **Как оформляются книги. Книжная выставка.** Понятие «содружество искусств». Художественное оформление стихотворения собственного сочинения.

8. **Что такое интернет-литература.** Работа в Интернете, доклад и презентация учащихся.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Количество часов	Дата
1.	Введение. Цели и задачи курса.	1	
	О поэзии		
2.	«Я знаю силу слов...» Что такое поэзия? Назначение поэта.	1	
3.	Беседа о великой силе поэзии: легенда об Арионе, миф об Орфее и Эвредике. Выявление читательского вкуса: какие стихи нравятся, «твои» поэты, «чужие» поэты.	1	
4.	Поэтические страницы лета. Стихи, написанные на каникулах.	1	
5.	Значение поэзии в литературе и искусстве.	1	
6.	Презентация проекта «Поэты-юбиляры года»	1	
	Жанры и направления лирики		
7.	Жанры лирических произведений: поэма, баллада, послание, эпиграмма, эпитафия, элегия, стансы, песня, рубаи.	1	
8.	Жанры лирических произведений: поэма, баллада, послание, эпиграмма, эпитафия, элегия, стансы, песня, рубаи.	1	
9.	Пейзажная лирика.	1	
10.	Патриотическая лирика.	1	
11.	Любовная лирика. Сонет	1	
12.	Торжественная лирика. Ода.	1	
13.	Военная лирика.	1	
14.	Тема поэта в лирике.	1	
15.	Сатира. Басня	1	
16.	Определение жанра лирических произведений разных авторов.	1	
	Основы стихосложения		
17.	Понятие «текст», «главная мысль текста». Сравнение стихотворного текста и прозаического.	1	
18.	Законы создания поэтического произведения. Рифма. Рифма мужская и женская. Рифма парная, перекрестная, окольцовка.	1	

19.	Стихотворный размер: ямб, хорей.	1	
20.	Стихотворный размер: ямб, хорей.	1	
21.	Стихотворный размер: анапест, амфибрахий, дактиль, гекзаметр.	1	
22.	Стихотворный размер: анапест, амфибрахий, дактиль, гекзаметр.	1	
23.	Спондей и пиррихий.	1	
24.	Понятие о строфе. Разновидности строф. Онегинская строфа.	1	
25.	Практическая работа. Анализ стихотворений по определению стихотворного размера.	1	
	Средства выразительности. «Я могу красиво говорить!»		
26.	Лексические средства выразительности.	1	
27.	Тропы. Стилистические фигуры.	1	
28.	Тропы. Стилистические фигуры.	1	
29.	Практическое занятие. Синтаксические средства выразительности.	1	
30.	Фонетические средства выразительности. «Смешные стихи»	1	
31.	Практическая работа по отработке теоретических литературоведческих понятий.	1	
32.	«Словом можно...». Сообщение о поэтах 20 столетия.	1	
33.	Обсуждение тематики современной поэзии. Выборочное чтение стихотворений.	1	
34.	Написание отзыва о любимом стихотворении из современной поэзии. Анализ прочитанного стихотворения.	1	
35.	«Мой любимый поэт современности!» Составление презентации, доклады учеников.	1	
36.	Проба пера «Зима и лето».	1	
37.	Практическое занятие. Что такое экспрессия?	1	
	О прозе		
38.	На какую тему можно сочинять? Как определить «стержень» сочинения? Учимся у великих. Каким «способом» изложить мысль?	1	
39.	Кратко мыслить - это искусство! Пишем конспект. Пишем тезисы. Зачем нужны блокноты и записные книжки? Пишем письмо другу - самое основное и интересное!	1	
40.	Доклад. Учимся находить яркий пример для доклада. Пишем доклады «Детство Лермонтова в Тарханах», «Любовь Горького к книгам», «Хранитель Пушкиногорья Семён Гейченко».	1	
41.	Зачем нужны цитаты? Следить за мыслями умных людей. Крылатые выражения. Литературные заготовки к сочинению.	1	
42.	Интервью. Интересный собеседник и внимательный слушатель.	1	
43.	Редактировать написанное - увлекательное занятие. Составляем памятку. Как редактировал свои произведения Л.Н.Толстой.	1	
44.	Пишем отзыв на книгу Д.С.Лихачёва «Письма о добром и прекрасном». Впечатление - чувства - мысль.	1	
45.	Рецензия на спектакль. Рецензия на фильм. Рецензия на любимую книгу. Как писал свои статьи В.Г.Белинский	1	
46.	Эссе - по-французски и есть «проба пера»!	1	

47.	Пишем пейзажное сочинение. «Есть в осени первоначальной...».	1	
48.	Дорожные записки, сентиментальное путешествие или экскурсия.	1	
49.	Внешний и внутренний портрет - что важнее? Учимся у классиков. Психологические портреты у Лермонтова и Толстого. Лаконичные портреты Пушкина и Чехова.	1	
50.	Всё познаётся в сравнении! Сравнительная характеристика героев.	1	
51.	«Сочиняем» памятник литературному герою! Материал , постамент. Где воздвигнем памятник?	1	
52.	Сочиняем рассказ с необычной композицией. Пишем рассказ с «обрамлением».	1	
53.	Сочиняем юмористический рассказ. Учимся у великих. М.Зощенко. Н.Носов. Народные пословицы и поговорки - кладёзь юмора.	1	
54.	Жанры журналистики.	1	
55.	Фельетон. Живая речь – помощь фельетонисту. Напишем о лодырях, хвастунах, прогульщиках, болтушках.	1	
56.	Написание отзывов и рецензий о прочитанном и просмотренном.	1	
	« Я – поэт!»		
57.	Проба пера. Сочиняем стихи! Стихи, посвященные любимому поэту. Чтение собственных стихотворений..	1	
58.	Конкурс презентаций « Мое творение». Оценивание работ учащимися.	1	
	Как оформляются книги. Книжная выставка.		
59.	Художественное оформление стихотворения собственного сочинения.	1	
60.	Художественное оформление стихотворения собственного сочинения.	1	
	Что такое интернет-литература.		
61.	Работа в Интернете, доклад и презентация учащихся.	1	
62.	Моя любимая книга о войне. Презентации.	1	
63.	Проба пера. Строки, опаленные войной.	1	
64.	Практическое занятие. Написание рассказа на тему «Дети и война».	1	
65.	Выпуск литературного альманаха.	1	
66.	Выпуск литературного альманаха.	1	
67.	Выпуск литературного альманаха.	1	
68.	Подведение итогов года	1	

Литература

1. Альбеткова .Р.И . Русская словесность. Москва Дрофа , 2008
2. Банчуков Р.В. Из опыта внеклассной работы по литературе. – М.: Просвещение, 1985.
3. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества, М., 1979
4. Белобровцева И.З. Читаем поэзию вместе. Пособие для преподавателей. – М.: Интерпакс, 1994.
5. Гачев Г.Д. Содержательность художественных форм: эпос, лирика, театр, МЛ 1969
6. Загоровская О.В.Канина Т.И. Межуева Л.А.Элективный курс. Текст как речевое произведение. - Воронеж , 2006
7. Иванихин В.В. Почему у Ильина читают все? М., Просвещение, 1990
8. Ильин Е.Н. Путь к ученику, М., Просвещение, 1988
9. Ильин Е.Н. Рождение урока, М., Педагогика, 1986
10. Ильин Е.Н.. Герой нашего урока, М., Педагогика, 1991
11. Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С. Развивайте дар слова, М, Просвещение, 1981
12. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. Структура стиха. Л., 1972
13. Михайлов О.Н. Любят ли ваши дети поэзию? – М.: Знание, 1967.
14. Никифорова О.И. Психология восприятия художественной литературы, М.,1972
15. Соловейчик С.Л. Вечная радость: очерки жизни и школы, М., Педагогика, 1986
16. Титаренко Е.А. Занимательная литература. Москва, 2013
17. Тынянов Ю.Н. Проблемы стихотворного языка, М.,
18. Шанский Н.М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. – М., 1986
19. Ушакова О.Д. Пословицы, поговорки и крылатые выражения. Санкт-Петербург,2005