

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия»

Рассмотрено на заседании кафедры  
учителей технологии, физкультуры, ОБЖ  
и предметов эстетического цикла

**Протокол №7 от 26.05.2017г.**

Одобрено на заседании  
НМС гимназии

**Протокол №10 от 29.05.2017г.**

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «Гимназия»  
\_\_\_\_\_ Т.И. Цыпнятова

**Приказ № 140 от 22.08.2017г.**

## **Программа внеурочной деятельности**

**(творческая мастерская)**

**«Художественное выпиливание и выжигание»**

**5 классы**

Автор программы:

учитель технологии Беликов М.П.

2017-2018 учебный год

г. Полярный

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Основы духовно-нравственной культуры» составлена на основе следующих документов:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Примерной основной образовательной программы начального общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
3. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия».
4. Письма Министерства образования и науки РФ «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» от 14.12.2015 № 09-3564
5. Проекта методических рекомендаций по обновлению содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельностью.
6. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г № 189 г. Москва «Об утверждении СанПин 24.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрировано в Минюсте РФ 03.03.2011г., регистрационный №19993.

Рабочая программа реализуется в течение учебного года в объеме 34 часа , 1 час в неделю.

### **Цель программы:**

- Реализация содержания основной общеобразовательной программы основного общего образования по курсу в соответствии с установленным количеством часов плана внеурочной деятельности основного общего образования.
- способствовать формированию у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении навыками декоративно-прикладного искусства и его значением в жизни каждого человека.

### **Задачи:**

- определение содержания, объема, порядка изучения курса с учетом целей, задач и особенностей образовательной деятельности школы и контингента учащихся
  - формирование у школьников эстетического отношения к труду;
  - изучение истории декоративно-прикладного искусства;
  - формирование навыков работы различными инструментами, материалами;
  - привитие учащимся настойчивости, трудолюбия, целеустремленности, ответственности в достижении намеченной цели;
  - развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие задачи.

## 2. Требования к уровню подготовленности учащихся

На всех занятиях осуществляется неукоснительный контроль за соблюдением санитарно-гигиенических требований, правил безопасности труда. По завершению изучения данного курса обучающиеся должны получить следующие результаты.

### ***Личностные результаты:***

- формирование у школьников эстетического отношения к труду;
- привитие учащимся настойчивости, трудолюбия, целеустремленности, ответственности в достижении намеченной цели;
- развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие задачи.

### ***Метапредметные результаты:***

- проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- самостоятельная организация и выполнение творческих работ по созданию изделий;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование обоснованных выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

### ***Предметные результаты:***

#### *1. В познавательной сфере:*

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

#### *2. В трудовой сфере:*

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;

- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;

3. *В мотивационной сфере:*

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

4. *В эстетической сфере:*

- дизайнерское проектирование технического изделия;
- моделирование художественного оформления объекта труда;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- опрятное содержание рабочей одежды.

5. *В коммуникативной сфере:*

- формирование рабочей группы для выполнения технического проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- публичная презентация и защита проекта технического изделия;

6. *В психофизической сфере*

- развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении станочных операций;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

### 3. Содержание программы курса

**1. Вводное занятие. Техника безопасности. Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления).** Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Показ слайдов, репродукций, изделий с элементами выпиливания и выжигания по древесине. Программа, содержание работы и задачи внеурочной деятельности. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Распределение рабочих мест.

Ознакомление с породами и древесными материалами. Декоративные особенности древесины. Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика. Подготовка основы для выпиливания.

**Практические занятия.** Подготовка основы из древесных материалов: фанеры, пиломатериалов. Подготовка и перевод рисунка на основу. Работа над объектом по образцу (по внешнему контуру).

**2. Выпиливание по внутреннему контуру.** Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий при выпиливании по внутреннему контуру: шило, коловорот, дрель, сверлильный станок. Приемы работы.

Практические занятия. Работа над объектом по образцу: подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу; исполнение работы по внутреннему выпиливанию лобзиком.

**3. Выжигание. Выполнение задания по образцу.** Прибор для выжигания. Технология выжигания. Организация рабочего места. Выбор древесных материалов с учетом особенностей рисунка. Отделка готового изделия прозрачными материалами.

Скрепление и соединение изделий из древесных материалов. Клеи при склеивании древесины. Инструменты и приспособления, применяемые при сборке и склеивании древесины. Чертежи изделия и отдельных его деталей.

Практические занятия. Подготовка основы для выжигания при работе по образцу. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание элементов рисунка. Приемы покрытия готового изделия лаками. Выполнение задания по образцу с исполнением чертежей изделий, подготовкой рисунка для выжигания и выпиливания, исполнение изделия в материале.

**4. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа). Подведение итогов обучения.** Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Приемы росписи элементов выжженного рисунка.

Подведение итогов работы внеурочной деятельности. Рекомендации школьникам по самостоятельной творческой работе. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

Практические занятия. Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выжигания на изделии. Изготовление деталей, сборка изделия на клею. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. Роспись и покрытие готового изделия лаком.

### **Критерии оценивания**

В конце изучения курса проводится выставка работ обучающихся, на которой подводятся итоги работы внеурочной деятельности.

Обучающиеся должны освоить приемы выпиливания и выжигания (по каждому виду отдельно). Это должны быть небольшие работы по объему, выполняемые по образцу. Наиболее важным этапом в работе является выполнение школьниками комплексных работ.

#### ***Критерии выполнения зачётной работы:***

- мастерство и качество выполнения;
- аккуратность, эстетичность, оригинальность выполнения;
- использование народных традиций;
- соответствие представленной работы возрасту ученика.

По итогам аттестации для ребёнка определяется 3 уровня усвоения знаний и умений: индивидуальный, средний, высокий

### **4. Тематическое планирование**

	Название темы	Количество часов	В том числе	
			Теоретические занятия	Практические занятия
	Вводное занятие. Техника безопасности. Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления)	1	1	0
	Выпиливание по внутреннему контуру	2	-	2
	Выжигание, выполнение задания по образцу	3	1	2
	Создание изделий из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа). Подведение итогов обучения	28	3	25
	Всего:	<b>34</b>	<b>5</b>	<b>29</b>

#### Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Ко-во часов	Формы и методы работы	Содержание учебного материала	Виды контроля	Дата проведения
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	Беседа. Инструктирование	Правила: - поведения и техника безопасности; - пожарной и электробезопасности; - задачи на год. Древесина: - основные свойства и пороки; - характеристика пород; - фанера, шпон,	Фронтальный устный опрос. <u>Практическая работа:</u> «Знакомство с породами и свойствами древесины, отделочными материалами»	

				нетрадиционные и отделочные материалы, клеи.		
2.	Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления)	1	Беседа. Демонстрации. Практическая работа. Презентация.	- Основные свойства материалов; - характеристики инструмента и приспособлений. - Подготовка материалов, рисунков; - перевод рисунка на заготовку; - приёмы выпиливания; - способы соединения деталей. Особенности работы лобзиком; - источники и особенности узоров для выпиливания.	<u>Практическая работа</u> «Подготовка материалов и инструментов. Приёмы выпиливания. Способы соединения деталей»	
3.	Выпиливание по внутреннему контуру	1	Беседа. Демонстрации. Практическая работа.	- Технология выпиливания изделия по внутреннему контуру. - Инструменты для создания отверстий при выпиливании по внутреннему контуру. - Конструкция, форма изделия; - виды орнамента, применяемые в работах лобзиком; - Облицовывание шпоном; - циклевание и шлифование;	<u>Практическая работа:</u> «Выпиливание по внутреннему контуру. Построение композиции. Разработка формы. Изготовление и установка»	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- устранение дефектов;</li> <li>- сборка изделия;</li> <li>- прозрачная отделка.</li> </ul>		
4.	Техника безопасности при выжигании. Инструменты, приспособления для выполнения работ	1	Инструктирование. Беседа.	<p>Правила:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поведения и техники безопасности;</li> <li>- пожарной и электробезопасности при производстве художественных изделий из дерева</li> <li>- Подготовка материалов;</li> <li>- перевод рисунка;</li> <li>- приёмы выжигания.</li> <li>- Инструменты и приспособления для выжигания.</li> </ul>	<u>Практическая работа:</u> «Подготовка материалов и инструментов. Приёмы выжигания»	
5.	Декорирование художественных изделий выжиганием	2	Беседа. Демонстрация. Презентация. Практическая работа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подготовка материалов;</li> <li>- перевод рисунка;</li> <li>- приёмы выжигания;</li> <li>- способы соединения деталей;</li> <li>- сборка изделия;</li> <li>- устранение дефектов;</li> <li>- прозрачная отделка.</li> </ul>	<u>Практическая работа:</u> «Приёмы выжигания. Способы соединения деталей. Сборка и отделка изделий»	
6.	Основы композиции	1	Презентация, беседа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные принципы композиции;</li> <li>- форма и конструкция изделия.</li> </ul>	<u>Практическая работа:</u> «Построение композиции. Разработка формы»	
7.	Техника выполнения выпиливания и выжигания различных изделий	8	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоение и совершенствование приёмов выпиливания и выжигания.</li> </ul>	<u>Практическая работа:</u> «Приёмы выпиливания и выжигания»	
8.	Техника выполнения	18	Беседа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоение и</li> </ul>	<u>Практическая</u>	



	выпиливания и выжигания различных изделий. Отделка изделия		Демонстрация. Презентация. Практическая работа.	совершенствование приёмов выпиливания и выжигания. - Отделочные материалы; - нетрадиционные материалы; - устранение дефектов; - прозрачная отделка.	работа: «Приёмы выпиливания и выжигания». «Отделка изделий»	
9.	Подведение итогов обучения	1	Презентация выполненных работ	- Выставка работ; - защита выполненного изделия; - подведение итогов внеурочной деятельности	Выставка-презентация «Художественное выпиливание и выжигание»	