

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия»

Рассмотрено на заседании
кафедры предметов
гуманитарного цикла

Одобрено на заседании
НМС гимназии

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Гимназия»
_____ Т. И. Цыпнятова

Протокол № 7 от 26.05.2017 г.

Протокол № 10 от 29.05.2017 г.

Приказ № 140 от 22.08.2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности по литературе в 5 «Б» классе

« Час чтения»

**Клокова Алла Викторовна,
учитель русского
языка и литературы**

2017-2018 учебный год

г. Полярный

Пояснительная записка

Рабочая программа данного курса составлена на основе программы учебно-методического комплекса «Вокруг тебя - мир...». 5 классы: В помощь учителю. Сборник/ К.Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф.Гуголев, Т.Н. Пискунова, Н.Н. Кубышина – М.: МККК. 2003 г.

Содержание программы реализуется по следующим учебникам:

- «Вокруг тебя – мир...»: Книга для ученика. 5 класс. Изд.2-е, дополненное и переработанное/ К.Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф.Гуголев, Т.Н. Пискунова, Н.Н. Кубышина.- М.: ООО «Гендальф», 2001 год.- 96 стр.

Цель курса: развитие общей культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

Общая характеристика курса

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевым постижении школьниками основных пластов художественной литературы.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи**:

- приобщение к литературе как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через литературу жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающий духовный опыт поколений;

- воспитание потребности в общении с литературным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным литературным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к литературному самообразованию;

- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах литературно- творческой деятельности: импровизации, драматизации литературных произведений, литературно-творческой практике с применением ИКТ;

- освоение жанрового и стилевого многообразия литературы, специфики ее выразительных средств и литературного языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью.

Место курса в учебном плане

На изучение метапредметного курса в учебном плане из части, формируемой участниками образовательного процесса, выделяется 1 час в неделю, 35 часов в год.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения метапредметного курса «Вокруг тебя – мир...»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

- компетентность в решении проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности литературно-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на ступени образования и отражают:

- сформированность основ культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

- сформированность потребности в общении с литературой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли литературы в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

- развитие общих творческих способностей школьников, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

- сформированность мотивационной направленности на продуктивную творческую деятельность;

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия информации, развитие творческих способностей в многообразных видах творческой деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

- расширение общекультурного кругозора; воспитание литературного вкуса, устойчивого интереса к литературе своего народа и других народов мира, классическому и современному литературному наследию;

- овладение основами читательской культуры: способностью эмоционально воспринимать литературу как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями литературного искусства;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных творческих задач.

Планируемые результаты

- понимать взаимодействие литературы с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);

- находить ассоциативные связи между художественными образами литературы и других видов искусства;
- размышлять о знакомом литературном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- творчески интерпретировать содержание литературного произведения в поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- участвовать в коллективной творческой деятельности;
- передавать свои литературные впечатления в устной и письменной форме;
- развивать умения и навыки литературного самообразования: формирование библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в творческих тетрадях, посещение библиотек, театров и др.;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в творческой жизни класса, школы;
- понимать и принимать нормы международного гуманитарного права, основанного на принципах гуманности;
- понимать и уметь использовать при изучении (чтении) художественных произведений следующие понятия: этика, гражданское население, милосердие, справедливость, толерантность.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА « ЧАС ЧТЕНИЯ»

Рабочая программа по курсу «Час чтения» для V класса разработана в соответствии с программой, разработанной Международным Комитетом Красного Креста совместно с Российским Обществом Красного Креста. Данная программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами дополнительных занятий в соответствии с целями изучения литературы на основных занятиях в рамках программы по литературе, которые определены государственным стандартом.

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «О правилах», «Об уважении и сострадании», «О войне», «О деятельном сострадании», «Повторение»

РАЗДЕЛ 1. О ПРАВИЛАХ (5 часов)

Гуманистический компонент. Разнообразные правила и обычаи регулируют взаимоотношения людей. Соблюдение определенных правил способствует защите людей.

Литературоведческий компонент. Литературная (авторская) сказка. Композиция сказки. Поучительность как жанровый признак сказки.

Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: привила, ограничение, запрет.

Сказка "Общее счастье (из фольклора народов Северного Кавказа) (3 часа)

Т.Александрова "Светофорчик" (сказка) (2 час)

РАЗДЕЛ 2. ОБ УВАЖЕНИИ И СОСТРАДАНИИ (13 часов)

Гуманистический компонент. Взаимное уважение достоинства вне зависимости от различий - вот основа правил, по которым должны строиться отношения между людьми.

Литературоведческий компонент. Литературная сказка, композиция, роль художественной детали.

Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: уважение, достоинство, сострадание.

Анри Дюнан – основатель Красного Креста (4 часа)

Е.Носов "Трудный хлеб" (рассказ) (2 часа)

А.Платонов "Неизвестный цветок" (сказка-быль) (3 часа)

О.Уайльда "Мальчик-звезда" (сказка) (4 час)

РАЗДЕЛ 3. О ВОЙНЕ (10 часов)

Гуманистический компонент. Даже на войне есть место для проявления гуманности.

Литературоведческий компонент. Сравнительная характеристика героев; жанр дневниковых записей. Дневниковые записи. Исторический фон художественного произведения. Лаборатория писателя. Прототип.

Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: конфликт, вооруженный конфликт, военнопленный, защита, гуманность.

Л.Толстой "Война и мир" (отрывки из романа) (4 часа)

Д.Давыдов "1812 год" (отрывок из дневника) (3 час)

Последнее уничтожение на Бородинском поле (3 часа).

РАЗДЕЛ 4. О ДЕЯТЕЛЬНОМ СОСТРАДАНИИ (2 часа)

Гуманистический компонент. Сострадание, уважение достоинства других людей лежат как в основе гуманных поступков людей, так и в основе правил, направленных на защиту человека.

Литературоведческий компонент. Композиция эпического произведения малой формы. Рождественский рассказ. Мемуары.

Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: деятельное сострадание, помощь.

А.Куприн "Чудесный доктор" (рассказ) (2 часа)

РАЗДЕЛ 5. ПОВТОРЕНИЕ (5 часов)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема	Элементы содержания	Планируемые результаты	Характеристика деятельности учащихся	Примечание
5 класс						
О правилах						
<p>Цели УУД: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов.</p>						
1		Сказка «Общее счастье». Чтение.	Выразительное чтение сказки, беседа по дискуссионным вопросам. Поучительность как жанровый признак сказки	Наблюдать бытование литературы и понимать ее значение в жизни людей.	Использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной	
2		Беседа о роли правил в жизни людей	Работа с отрывком из сказки	Наблюдать бытование литературы и понимать ее значение в жизни людей.		
3		Развёрнутый ответ на вопрос	Работа со справочной литературой, интернет-ресурсами. Письменная работа на основе речевой ситуации	Различать чувства, настроения, состояния, выраженные в сказке.		
4		Т. Александрова «Светофорчик»	Выразительное чтение	Слушать, воспринимать, анализировать литературные произведения и их фрагменты.		
5		Создание комиксов по сказке	Задания коммуникативного характера	Творчески интерпретировать содержание литературного произведения в поэтическом слове, изобразительной деятельности		

					<p>деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). углубить представление учеников о поучительности как жанровом признаке сказки; обогащать словарный запас; развивать умение пересказывать текст; развивать умение готовить рассказ от первого лица; развивать навык диалогового общения</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p> <p>Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования приемов редактирования текста</p> <p>Определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>членами группы для принятия эффективных совместных решений.</p> <p>Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p>Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.</p>	
Об уважении и сострадании						
<p>Цели УУД: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию; признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде; принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.</p>						
6		<p>Анри Дюнан – основатель Красного Креста</p>	<p>Дополнительная информация исторического и правового характера. Роль Анри Дюнана в создании Международного Комитета по оказанию помощи раненым - будущего МККК. Роль Н.И.Пирогова в создании Российского общества Красного Креста. Вводимые понятия. Страдание, деятельное сострадание, милосердие, ответственность, уважение, достоинство; Международный</p>	<p>Участвовать в коллективной творческой деятельности; передавать свои литературные впечатления в устной и письменной форме; развивать умения и навыки литературного самообразования</p>	<p>Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. Расширить представление о литературной сказке и композиции художественного произведения; познакомить с</p>	

			Комитет Красного Креста, Российское общество Красного Креста, эмблема Движения Красного Креста и Красного Полумесяца, конвенция, военнопленный		афоризмом как малым жанром; развивать навык диалогового общения; развивать умение готовить устный рассказ Использовать адекватные языковые средства для отображения в	
7		«Воспоминания о битве при Сольферино»	Высказывания учащихся на заданную тему	Понимать взаимодействие литературы с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.); находить ассоциативные связи между художественными образами литературы и других видов искусства; размышлять о знакомом литературном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;	в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию — к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Осознавать самого себя как	
8		Пересказ текста. Выполнение заданий	Письменное творческое задание	Творчески интерпретировать содержание литературного произведения в поэтическом слове, изобразительной деятельности; участвовать в коллективной творческой деятельности; передавать свои литературные	движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию — к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Управлять	

				впечатления в устной и письменной форме	поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.	
9		Знакомство с Женевской конвенцией	Первое знакомство с гуманитарной деятельностью МККК и основными источниками международного гуманитарного права - четырьмя Женевскими конвенциями Закрепление понятий Страдание, деятельное сострадание, милосердие, ответственность, уважение, достоинство; Международный Комитет Красного Креста, Российское общество Красного Креста, эмблема Движения Красного Креста и Красного Полумесяца, конвенция, военнопленный	Участвовать в коллективной творческой деятельности; передавать свои литературные впечатления в устной и письменной форме; развивать умения и навыки литературного самообразования		
10		Е. Носов «Трудный хлеб»	Развернутый ответ на один из вопросов: За что можно уважать хозяина Чанга. Трудно ли уважать достоинство другого человека? Как в твоём поведении проявляется уважение достоинства других людей?	Понимать взаимодействие литературы с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.); находить ассоциативные связи между художественными образами		

				литературы и других видов искусства; размышлять о знакомом литературном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;	
11		Письмо-отклик на газетную статью	Коммуникативное задание	Творчески интерпретировать содержание литературного произведения в поэтическом слове, изобразительной деятельности; участвовать в коллективной творческой деятельности; передавать свои литературные впечатления в устной и письменной форме	
12		А. Платонов «Неизвестный цветок»	Беседа «Роль художественной детали»	Участвовать в коллективной творческой деятельности; передавать свои литературные впечатления в устной и письменной форме; развивать умения и навыки литературного самообразования	
13		Анализ произведения	Жанр сказки-были Роль воспоминания о рассказанной мамой сказке	Понимать взаимодействие литературы с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);	

				находить ассоциативные связи между художественными образами литературы и других видов искусства; размышлять о знакомом литературном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;		
14		Сочинение по теме «Моё маленькое открытие»	«Открытия моих знакомых»	Творчески интерпретировать содержание литературного произведения в поэтическом слове, изобразительной деятельности; участвовать в коллективной творческой деятельности; передавать свои литературные впечатления в устной и письменной форме		
15		О. Уайльд «Мальчик-звезда»	Работа со словосочетанием «Каменное сердце» Работа в группах	Понимать взаимодействие литературы с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.); находить ассоциативные связи между художественными образами литературы и других видов искусства; размышлять о		

				знакомом литературном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;		
16		Анализ сказки	Беседа по репликам Зайчонка «... как ты поступил со мной, так и я поступил с тобой», «...ты первый сжалился надо мной» Работа в группах	Творчески интерпретировать содержание литературного произведения в поэтическом слове, изобразительной деятельности; участвовать в коллективной творческой деятельности; передавать свои литературные впечатления в устной и письменной форме	Управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.	
17		Создание диафильма	Творческое задание	Участвовать в коллективной творческой деятельности; передавать свои литературные впечатления в устной и письменной форме; развивать умения и навыки литературного самообразования	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	

18		Сочинение по выбранному афоризму	Сочинение по выбранному афоризму «Одним из дурных последствий жестокого поступка является то, что ожесточаются сердца очевидцев» (английский писатель Чарльз Бакстон)	Творчески интерпретировать содержание литературного произведения в поэтическом слове, изобразительной деятельности; участвовать в коллективной творческой деятельности; передавать свои литературные впечатления в устной и письменной форме		
----	--	----------------------------------	---	--	--	--

О войне

Цели УУД: умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы; смысловое чтение текстов различных стилей и жанров; чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества.

19		Л.Н. Толстой «Война и мир»	Сочинение «Представьте себе переживания маленького пленника француза-барabanщика и опишите его»	Понимать взаимодействие литературы с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.); находить ассоциативные связи между художественными образами литературы и других видов искусства; размышлять о знакомом литературном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;	Использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции Познакомиться с жанром дневниковых записей; развивать умение анализировать эпизод;	
----	--	----------------------------	---	---	---	--

20		Характеристика героев	Устная характеристика Петя Ростов Денисов и Долохов. Их отношение к Пете	Творчески интерпретировать содержание литературного произведения в поэтическом слове, изобразительной деятельности; участвовать в коллективной творческой деятельности; передавать свои литературные впечатления в устной и письменной форме	развивать умение сравнивать; развивать умение рассуждать; развивать творческие способности (разработка правил). Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил	
21		Роль художественной детали в характеристике героев	Беседа по вопросам Спор Денисова и Долохова Отношение к пленным героев отрывка. Роль художественной детали	Творчески интерпретировать содержание литературного произведения в поэтическом слове, изобразительной деятельности; участвовать в коллективной творческой деятельности; передавать свои литературные впечатления в устной и письменной форме	и энергии, волевому усилию — к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности.	
22		Сочинение «Письмо о войне»	Использование высказываний: «Только жизнь невозместима кроме нее - все и вся» (Антон Рубинштейн, русский музыкант) «Если ты ценишь свою жизнь, то помни, что и другие не меньше ценят свою» (Еврипид, древнегреческий драматург)	Творчески интерпретировать содержание литературного произведения в поэтическом слове, изобразительной деятельности; участвовать в коллективной творческой деятельности; передавать свои литературные впечатления в устной и письменной форме	Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. Рассказывать об	

23		Д. Давыдов «1812 год»	Работа по тексту дневника Письменная работа. Сопоставьте ваши впечатления о Давыдове-авторе дневниковых записей с образом «отчаянного рубаки» из стихотворения Л. Гроссмана	Понимать взаимодействие литературы с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.); находить ассоциативные связи между художественными образами литературы и других видов искусства; размышлять о знакомом литературном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;	известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	
24		Права человека в плену	Самостоятельная работа «Напишите о том, какими правами, по вашему мнению, должны обладать люди, оказавшиеся в плену?»	Творчески интерпретировать содержание литературного произведения в поэтическом слове, изобразительной деятельности; участвовать в коллективной творческой деятельности; передавать свои литературные впечатления в устной и письменной форме		
25		Самостоятельная работа по теме «Права человека»	Работа с афоризмами: «Где орут барабаны, там молчат законы» (Томас Фуллер, богослов и литератор) «Некоторые	Творчески интерпретировать содержание литературного произведения в поэтическом слове, изобразительной деятельности;		

			неписанные законы тверже писанных» (Сенека, римский писатель)	участвовать в коллективной творческой деятельности; передавать свои литературные впечатления в устной и письменной форме	
26		Последнее уничтожение на Бородинском поле	Произведение Ф.Глинки, поэта, прозаика, драматурга и журналиста «Последнее уничтожение на Бородинском поле» Учащиеся определяют тему и основную мысль. Письменно объясняют, почему этот текст размещен в разделе «О войне»	Участвовать в коллективной творческой деятельности; передавать свои литературные впечатления в устной и письменной форме; развивать умения и навыки литературного самообразования	
27		Развёрнутый письменный ответ на вопрос	Развёрнутый письменный ответ на вопрос «Высушить одну слезу – больше доблести, чем пролить целое море крови» (английский поэт-романтик Джордж Ноэл Гордон Байрон)	Творчески интерпретировать содержание литературного произведения в поэтическом слове, изобразительной деятельности; участвовать в коллективной творческой деятельности; передавать свои литературные впечатления в устной и письменной форме	
28		Беседа «Война в жизни людей»	Положение пленного Почему его положение особенно тяжелое? Чем отличается пленный от воюющего солдата?	Творчески интерпретировать содержание литературного произведения в поэтическом слове, изобразительной деятельности; участвовать в	

			Является ли эта проблема актуальной в наши дни? Почему?	коллективной творческой деятельности; передавать свои литературные впечатления в устной и письменной форме		
О деятельном сострадании						
<p>Цели УУД: сформированность основ культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры; сформированность потребности в общении с литературой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли литературы в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры; развитие общих творческих способностей школьников, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа; умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы.</p>						
29		А. Куприн «Чудесный доктор»	Выразительное чтение отрывков текста Устно: Восстановите в хронологическом порядке то, что произошло с семьей Мерцалова?	Понимать взаимодействие литературы с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.); находить ассоциативные связи между художественными образами литературы и других видов искусства; размышлять о знакомом литературном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;	Использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Проверять себя и	

					самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	
30		Анализ произведения «Чудесный доктор»	Как вы понимаете высказывание современного ученого Ильи Шевелёва: «Чем жизнь тяжелее, тем одни люди становятся черствее, а другие - милосерднее» Самостоятельная работа учащихся. Определите, как в тексте проявляются оттенки слова «чудесный»	Творчески интерпретировать содержание литературного произведения в поэтическом слове, изобразительной деятельности; участвовать в коллективной творческой деятельности; передавать свои литературные впечатления в устной и письменной форме	Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию — к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Развивать представление о композиции эпического произведения малой формы; обогащение словарного запаса; развитие навыков самостоятельной работы учащихся с текстом; развитие навыков диалогового общения; развитие умения составлять устный рассказ.	

Повторение

Цели УУД: принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности литературно-эстетического характера; умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов.

31		Работа по составленному за курс словарю	Работа со словами «Уважение», «сострадание», «достоинство», «помощь», «гуманизм», «гуманный»	Творчески интерпретировать содержание литературного произведения в поэтическом слове, изобразительной деятельности; участвовать в коллективной творческой деятельности; передавать свои литературные впечатления в устной и письменной форме	Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию — к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Осознавать самого себя как движущую силу	
32		Подготовка к сборнику текстов	Подготовка к сборнику текстов. Как вы думаете, что может регулировать взаимоотношения людей в самых различных ситуациях? Составьте свой свод правил.	Участвовать в коллективной творческой деятельности; передавать свои литературные впечатления в устной и письменной форме; развивать умения и навыки литературного самообразования	своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с	
33		Творческая работа по изученному материалу	Устный рассказ об истории создания Международного комитета Красного Креста и основных направлениях его деятельности с опорой на серию картинок и текстов, которые обсуждались на	Творчески интерпретировать содержание литературного произведения в поэтическом слове, изобразительной деятельности; участвовать в коллективной творческой деятельности; передавать свои	целью планирования, контроля и самооценки действия.	

			уроке	литературные впечатления в устной и письменной форме.	
34		Обобщение изученного	Беседа «Назовите героев, которые, столкнувшись с проблемами, выбрали способы решения, основанные на принципе гуманизма»	Творчески интерпретировать содержание литературного произведения в поэтическом слове, изобразительной деятельности; участвовать в коллективной творческой деятельности; передавать свои литературные впечатления в устной и письменной форме.	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса

1. Большой энциклопедический словарь. – Изд. 2-е, перераб. И доп. – М. – СПб., 1997.
2. «Вокруг тебя – Мир...» Методические рекомендации. 5-й класс. / К. Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф. Гуголев... - М.: ООО «Гендальф», 2001. – 44с.
3. Томан И. «Россия и Красный Крест (1917-1945)». – М.: МККК, 1998. – с. 11-16.
4. Вокруг тебя – Мир...: Книга для ученика. 5 класс / Авт.-сост. А. Делетроз, В.Ю. Выборнова, М.Р. Савова, А.М. Розов, В.В. Шишкина. – М.: Издательство МАИК «Наука», 1996.
5. Устав движения Красного Креста и Красного Полумесяца
6. Толковый словарь С. Ожегова
7. Статьи Конституции РФ, Закона «Об образовании в Российской Федерации», Семейного и Административного Кодекса, УК РФ, Конвенции о правах ребёнка, Декларации прав человека, Устава МАОУ СОШ № 74
8. Нравственное воспитание учащихся 5-11 классов. Е.В. Васильева. Издательство «Учитель» Волгоград 2010г.
9. Досуг в школе. Газета для классных руководителей. №5 2010 г.
10. Большой толковый словарь русского языка.-СПб., 2000.
11. Дюпюи Р.Э., Дюпюи Т.Н. Всемирная история войн. СПб. – М., 1998.
12. Женевские конвенции от 12 августа 1949 года и Дополнительные протоколы к ним. – М., 1994.
13. Литературный энциклопедический словарь. – М., 2001.
14. Русские писатели. 19 век. Библиографический словарь. В 2-х частях. Под ред. П. Николаева. – М., 1996.
15. Русские писатели. 20 век. Библиографический словарь. В 2-х частях. Под ред. П. Николаева. – М., 1996.