

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия»

Рассмотрено на заседании
кафедры предметов
гуманитарного цикла

Одобрено на заседании
НМС гимназии

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Гимназия»
_____ Т. И. Цыпнятова

Протокол № 7 от 26.05.2017 г.

Протокол № 10 от 29.05.2017 г.

Приказ № 140 от 22.08.2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
литературно-творческого объединения
«Литературный альманах»
10-11классы

СОСТАВИЛА:
Клокова Алла Викторовна,
учитель русского языка и литературы

г. Полярный
2017-2018 уч.г.

Пояснительная записка

Рабочая программа литературно-творческого объединения «Литературный альманах» для учащихся 10-11 классов направлена на развитие духовно-нравственного потенциала и гражданского становления подрастающего поколения, формирование творческой и познавательной активности учащихся гимназии.

Цель литературно-творческого объединения: поддержать и развить у детей интерес к литературному творчеству, совершенствовать навыки выполнения различных творческих работ, формировать у детей «чувство жанра», способности сочинять стихи, сказки, писать эссе, рассказы, вести научные исследования по литературе и по русскому языку. Формировать навыки выполнения творческих работ для участия в конкурсах сочинений.

Задачи:

- подготовить учащихся к реализации своих словотворческих возможностей;
- развивать умения и навыки анализа поэтического и прозаического текста;
- учить детей основам стихосложения: рифмовка, ритм и размер стиха;
- ориентироваться в работе на лучшие образцы художественных произведений;
- развивать понимание поэзии и прозы через эмоциональные переживания, любовь к природе и своей малой родине;
- работать над богатством, выразительностью и культурой речи учащихся;
- выполнять проектные и исследовательские литературоведческие работы, самостоятельно определяя их тематику, методы и планируемые результаты.

Прогнозируемые результаты обучения:

Учащиеся должны **знать**:

- основы теории литературы;
- композицию литературного произведения;
- жанровое разнообразие литературы;
- изобразительно-выразительные средства поэтического языка;
- систему стихосложения;
- размер стиха.
- основные сведения о творчестве поэтов-земляков.

Учащиеся должны **уметь**:

- отличать прозаическое произведение от поэтического;
- писать короткие стихотворные произведения в разных жанрах;
- подбирать рифму;
- рифмовать строфы в разных размерах;
- декламировать литературные произведения
- анализировать поэтические художественные произведения;
- создавать самостоятельно стихотворные художественные тексты;
- развивать в себе потребность к самопознанию и самосовершенствованию.

Личностные: формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной,

общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные: умение самостоятельно организовать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности, оценивать достигнутые результаты; умение взаимодействовать с людьми, работать индивидуально и в группе владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; умение представлять себя, вести дискуссию и т.п.

Предметные: определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; собственная интерпретация изученных литературных произведений; понимание авторской позиции и своё отношение к ней; восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

В результате занятий в литературно-творческом объединении учащиеся **получат возможность:**

- расширить знания в области литературы;
- развить познавательную и творческую активность;
- использовать в своей исследовательской и проектной деятельности ресурсы современного литературного процесса и научной жизни филологического сообщества, в том числе в сети Интернет;
- создать литературный альманах в рамках участия в муниципальном и международном конкурсах детской рукописной книги;
- принимать участие в научных и творческих мероприятиях (конференциях, конкурсах, летних школах и пр.), представляя результаты своих исследований в виде научных докладов и статей в специализированных изданиях;
- участвовать в творческих конкурсах разного уровня.

Формы работы

В качестве форм работы организуются публичные чтения произведений собственного сочинения, организация коллективных обсуждений представленного материала; создание

индивидуальных и групповых проектов учащихся; участие в различных творческих конкурсах, выпуск литературного альманаха.

На реализацию программы отводится **68 часов** из расчёта 2 часа в неделю.

Содержание

- 1. Введение.** Понятие о литературных видах и жанрах.
- 2. О поэзии.** Понятие о жанрах поэзии и жанровой специфике. Значение поэзии в литературе и искусстве. Поэты-юбиляры года.
- 3. Основы стихосложения.** Понятие «текст», «главная мысль текста». Сравнение стихотворного текста и прозаического. Законы создания поэтического произведения. Рифма. Рифма мужская и женская. Рифма парная, перекрестная, окольцовка. Стихотворный размер: ямб, хорей, анапест, амфибрахий, дактиль, гекзаметр, спондей, пиррихий. Понятие о строфе. Разновидности строф. Онегинская строфа.
- 4. Средства выразительности.** Понятие о лексических средствах выразительности. Тропы. Стилистические фигуры. Понятие о синтаксических средствах выразительности. Понятие о фонетических средствах выразительности.
- 5. О прозе.** На какую тему можно сочинять? Кратко мыслить - это искусство! Конспект. Тезисы. Письмо другу. Зачем нужны блокноты и записные книжки? Цитаты. Крылатые выражения. Интервью. Отзыв на книгу. Рецензия на спектакль. Рецензия на фильм. Рецензия на любимую книгу. Эссе. Пейзажное сочинение. Дорожные записки, сентиментальное путешествие или экскурсия. Внешний и внутренний портрет. Сравнительная характеристика героев. Памятник литературному герою. Рассказ с необычной композицией. Рассказ с «обрамлением». Юмористический рассказ. Народные пословицы и поговорки. Жанры журналистики. Фельетон.
- 6. Проба пера. Как рождаются стихи?** Стихи, посвященные любимому поэту.
- 7. Как оформляются книги. Книжная выставка.** Понятие «содружество искусств». Художественное оформление стихотворения собственного сочинения.
- 8. Что такое интернет-литература.** Работа в Интернете, доклад и презентация учащихся.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Количество часов	Дата
1.	Введение. Цели и задачи курса.	1	
	О поэзии		
2.	«Я знаю силу слов...» Что такое поэзия? Назначение поэта.	1	
3.	Беседа о великой силе поэзии: легенда об Арионе, миф об Орфее и Эвредике. Выявление читательского вкуса: какие стихи нравятся, «твои» поэты, «чужие» поэты.	1	

4.	Поэтические страницы лета. Стихи, написанные на каникулах.	1	
5.	Значение поэзии в литературе и искусстве.	1	
6.	Презентация проекта «Поэты-юбиляры года»	1	
	Жанры и направления лирики		
7.	Жанры лирических произведений: поэма, баллада, послание, эпиграмма, эпитафия, элегия, стансы, песня, рубаи.	1	
8.	Жанры лирических произведений: поэма, баллада, послание, эпиграмма, эпитафия, элегия, стансы, песня, рубаи.	1	
9.	Пейзажная лирика.	1	
10.	Патриотическая лирика.	1	
11.	Любовная лирика. Сонет	1	
12.	Торжественная лирика. Ода.	1	
13.	Военная лирика.	1	
14.	Тема поэта в лирике.	1	
15.	Сатира. Басня	1	
16.	Определение жанра лирических произведений разных авторов.	1	
	Основы стихосложения		
17.	Понятие «текст», «главная мысль текста». Сравнение стихотворного текста и прозаического.	1	
18.	Законы создания поэтического произведения. Рифма. Рифма мужская и женская. Рифма парная, перекрестная, окольцовка.	1	
19.	Стихотворный размер: ямб, хорей.	1	
20.	Стихотворный размер: ямб, хорей.	1	
21.	Стихотворный размер: анапест, амфибрахий, дактиль, гекзаметр.	1	
22.	Стихотворный размер: анапест, амфибрахий, дактиль, гекзаметр.	1	
23.	Спондей и пиррихий.	1	
24.	Понятие о строфе. Разновидности строф. Онегинская строфа.	1	
25.	Практическая работа. Анализ стихотворений по определению стихотворного размера.	1	
	Средства выразительности. «Я могу красиво говорить!»		
26.	Лексические средства выразительности.	1	
27.	Тропы. Стилистические фигуры.	1	
28.	Тропы. Стилистические фигуры.	1	
29.	Практическое занятие. Синтаксические средства выразительности.	1	
30.	Фонетические средства выразительности. « Смешные стихи»	1	
31.	Практическая работа по отработке теоретических литературоведческих понятий.	1	
32.	«Словом можно...». Сообщение о поэтах 20 столетия.	1	
33.	Обсуждение тематики современной поэзии. Выборочное чтение стихотворений.	1	
34.	Написание отзыва о любимом стихотворении из современной поэзии. Анализ прочитанного стихотворения.	1	
35.	«Мой любимый поэт современности!» Составление презентации, доклады учеников.	1	
36.	Проба пера «Зима и лето».	1	
37.	Практическое занятие. Что такое экспрессия?	1	

	О прозе		
38.	На какую тему можно сочинять? Как определить «стержень» сочинения? Учимся у великих. Каким «способом» изложить мысль?	1	
39.	Кратко мыслить - это искусство! Пишем конспект. Пишем тезисы. Зачем нужны блокноты и записные книжки? Пишем письмо другу - самое основное и интересное!	1	
40.	Доклад. Учимся находить яркий пример для доклада. Пишем доклады «Детство Лермонтова в Тарханах», «Любовь Горького к книгам», «Хранитель Пушкиногорья Семён Гейченко».	1	
41.	Зачем нужны цитаты? Следить за мыслями умных людей. Крылатые выражения. Литературные заготовки к сочинению.	1	
42.	Интервью. Интересный собеседник и внимательный слушатель.	1	
43.	Редактировать написанное - увлекательное занятие. Составляем памятку. Как редактировал свои произведения Т.Н.Толстой.	1	
44.	Пишем отзыв на книгу Д.С.Лихачёва «Письма о добром и прекрасном». Впечатление - чувства - мысль.	1	
45.	Рецензия на спектакль. Рецензия на фильм. Рецензия на любимую книгу. Как писал свои статьи В.Г.Белинский	1	
46.	Эссе - по-французски и есть «проба пера»!	1	
47.	Пишем пейзажное сочинение. «Есть в осени первоначальной...».	1	
48.	Дорожные записки, сентиментальное путешествие или экскурсия.	1	
49.	Внешний и внутренний портрет - что важнее? Учимся у классиков. Психологические портреты у Лермонтова и Толстого. Лаконичные портреты Пушкина и Чехова.	1	
50.	Всё познаётся в сравнении! Сравнительная характеристика героев.	1	
51.	«Сочиняем» памятник литературному герою! Материал, постамент. Где воздвигнем памятник?	1	
52.	Сочиняем рассказ с необычной композицией. Пишем рассказ с «обрамлением».	1	
53.	Сочиняем юмористический рассказ. Учимся у великих. М.Зощенко. Н.Носов. Народные пословицы и поговорки - кладёзь юмора.	1	
54.	Жанры журналистики.	1	
55.	Фельетон. Живая речь – помощь фельетонисту. Напишем о лодырях, хвастунах, прогульщиках, болтушках.	1	
56.	Написание отзывов и рецензий о прочитанном и просмотренном.	1	
	« Я – поэт!»		
57.	Проба пера. Сочиняем стихи! Стихи, посвященные любимому поэту. Чтение собственных стихотворений..	1	
58.	Конкурс презентаций « Мое творение». Оценивание работ учащимися.	1	
	Как оформляются книги. Книжная выставка.		
59.	Художественное оформление стихотворения собственного	1	

	сочинения.		
60.	Художественное оформление стихотворения собственного сочинения.	1	
	Что такое интернет-литература.		
61.	Работа в Интернете, доклад и презентация учащихся.	1	
62.	Моя любимая книга о войне. Презентации.	1	
63.	Проба пера. Строки, опаленные войной.	1	
64.	Практическое занятие. Написание рассказа на тему «Дети и война».	1	
65.	Выпуск литературного альманаха.	1	
66.	Выпуск литературного альманаха.	1	
67.	Выпуск литературного альманаха.	1	
68.	Подведение итогов года	1	

Литература

1. Альбеткова .Р.И . Русская словесность. Москва Дрофа , 2008.
2. Банчуков Р.В. Из опыта внеклассной работы по литературе. – М.: Просвещение, 1985.
3. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества, М., 1979.
4. Белобровцева И.З. Читаем поэзию вместе. Пособие для преподавателей. – М.: Интерпакс, 1994.
5. Гачев Г.Д. Содержательность художественных форм: эпос, лирика, театр, МЛ 1969.

6. Загоровская О.В.Канина Т.И. Межуева Л.А.Элективный курс. Текст как речевое произведение. - Воронеж , 2006.
7. Иванихин В.В. Почему у Ильина читают все? М., Просвещение, 1990
8. Ильин Е.Н. Путь к ученику, М., Просвещение, 1988.
9. Ильин Е.Н. Рождение урока, М., Педагогика, 1986.
10. Ильин Е.Н.. Герой нашего урока, М., Педагогика, 1991.
11. Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С. Развивайте дар слова, М, Просвещение, 1981.
12. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. Структура стиха. Л., 1972.
13. Михайлов О.Н. Любят ли ваши дети поэзию? – М.: Знание, 1967.
14. Никифорова О.И.Психология восприятия художественной литературы, М.,1972.
15. Соловейчик С.Л. Вечная радость: очерки жизни и школы, М., Педагогика, 1986.
16. Титаренко Е.А. Занимательная литература. Москва, 2013.
17. Тынянов Ю.Н. Проблемы стихотворного языка, М., 2013.
18. Шанский Н.М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. – М., 1986.
19. Ушакова О.Д. Пословицы, поговорки и крылатые выражения. Санкт-Петербург,2005.