

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия»

Рассмотрено на заседании
кафедры предметов
естественно-математического
цикла
Протокол №7 от 26.05.2017г.

Одобрено на заседании
НМС гимназии
Протокол № 10 от 29.05.2017г.

«Утверждаю»
директор МБОУ «Гимназия»

Т.И. Цыпнятова
Приказ № 140
от 22.08.2017г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
**«Подготовка к олимпиадам, научно-практическим конференциям,
конкурсам, викторинам»**
5-9 классы

Составили
учителя русского языка и литературы:
Клокова А. В.,
Космина О. В.,
Лужина И. А.,
Томенко Е. В.

г. Полярный
2017-2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа подготовки учащихся к олимпиадам, интеллектуальным конкурсам ставит своей целью формирование и развитие творческого потенциала личности, познавательной активности, умения добывать и применять знания на практике.

Цель: развитие познавательных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий.

Задачи:

- развивать познавательную активность и самостоятельную мыслительную деятельность учащихся;
- формировать навыки творческого мышления и развивать умения решать нестандартные задачи;
- развивать языковую культуру и формировать речевые умения;
- развивать различные виды памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;
- учить работе с дополнительной и справочной литературой;
- формировать навыки применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности;
- формировать мотивацию к учебной деятельности, уверенность в интеллектуальной и социальной сферах, позитивное мышление, творческие качества личности, самоконтроль и самооценку выполненной работы и своей деятельности на уроке, коммуникативные умения, настойчивость в поисках решения задач, активную позицию, умение отстаивать свою точку зрения, аргументировать её;
- создать условия для каждого ребенка заниматься в соответствии со своими силами и интересами.

Формы организации познавательной деятельности учащихся

Формы организации познавательной деятельности учащихся могут быть самыми разнообразными:

- групповая,
- коллективная,
- индивидуальная.

Методы обучения

В процессе обучения можно использовать всё многообразие методов и приёмов обучения: беседу, спор, игру, самостоятельную работу, выполнение практических упражнений и заданий, решение проблемных ситуаций и др.

Построение занятий.

Данные занятия создают условия для развития у детей познавательных интересов, формируют стремление ребенка к размышлению и поиску, вызывают у него чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта. Во время занятий происходит становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, у них исчезает боязнь ошибочных шагов, снижается тревожность и необоснованное беспокойство. Учащиеся достигают значительных успехов в своем развитии, они многому научаются и эти умения применяют в учебной работе, что приводит к успехам в школьной деятельности. А это означает, что возникает интерес к учебе.

Основное время на занятиях занимает самостоятельное решение детьми поисковых задач. Благодаря этому появляются хорошие условия для формирования у детей самостоятельности в действиях, способности управлять собой в сложных ситуациях. На каждом занятии необходимо проводить коллективное обсуждение решения задачи определенного вида. Благодаря этому у детей сформируется такое важное качество деятельности и поведения, как осознание собственных действий, самоконтроль, возможность дать отчет в выполняемых шагах при решении задач. Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной благодаря частым переключениям с одного вида деятельности на другой.

Все задания условно можно разбить на несколько групп:

- задания на развитие внимания;

- задания на развитие памяти;
- задания на совершенствование воображения;
- задания на развитие логического мышления;
- задания на развитие речи;
- задания на развитие кругозора

Курс рассчитан на 45 часов.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

осознавать и определять (называть) свои эмоции; *осознавать и определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*; *чувствовать* красоту, богатство и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи; воспитание *любви и уважения* к Отечеству, его языку, культуре; развитие *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении; *интереса* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; *интереса* к изучению языка; *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия; *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем; *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); *пользоваться* словарями, справочниками; *осуществлять* анализ и синтез; *устанавливать* причинно-следственные связи; *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения; *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности; *задавать вопросы*.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

5 КЛАСС

Русский язык и разновидности его употребления. Что есть слово. («В начале было слово»). Общее понятие стиля.

Язык художественной литературы. Художественный стиль.

Стилистические возможности языковых средств. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Эмоционально-экспрессивно окрашенные слова. Фразеологизмы. Крылатые слова и выражения.

Средства художественной изобразительности. Тропы: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, гипербола, литота. Фигуры: анафора, антитеза, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение. Звуковые средства художественной изобразительности.

6 КЛАСС

Стилистические ресурсы грамматики. Художественный стиль. Публицистический стиль. Официально-деловой стиль. Научный стиль.

Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение.

Порядок слов. Инверсия.

Изобразительно-выразительные средства. Аллегория. Метонимия. Синекдоха. Оксюморон. Ирония. Гротеск.

7 КЛАСС

Русский язык и разновидности его употребления.

Причастие как часть речи. Морфологические признаки причастия. Изобразительно-выразительные особенности причастия. Роль причастий в тексте. Действительные и страдательные причастия. Причастный оборот. Пунктуация в предложениях, осложнённых обособленными определениями.

Деепричастие как часть речи. Морфологические признаки деепричастия. Изобразительно-выразительные особенности деепричастия. Роль деепричастий в тексте. Деепричастный оборот. Пунктуация в предложениях, осложнённых обособленными обстоятельствами.

8 КЛАСС

Общее понятие о синтаксических средствах выразительности. Фигуры речи. Антитеза. Инверсия. Градация. Повторы. Бессоюзие. Эллипсис. Умолчание. Риторические восклицание, обращение, вопрос. Вопросно-ответное единство. Синтаксический параллелизм. Парцелляция.

Предложение. Структура предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Осложнённое предложение. Роль осложнённых предложений в тексте. Односоставные предложения. Роль односоставных предложений в тексте.

9 КЛАСС

Лексические и синтаксические средства выразительности. Контекстные (или контекстуальные) синонимы. Стилистические синонимы. Синтаксические синонимы. Фразеологизмы. Индивидуально-авторские неологизмы (окказионализмы). Реминисценция. Авторская пунктуация. Восклицательные частицы.

Предложение. Структура предложения. Сочетание коротких простых и длинных сложных или осложнённых разнообразными оборотами предложений. Односоставные, неполные предложения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся
Русский язык и разновидности его употребления	1	Русский язык и разновидности его употребления. Что есть слово. («В начале было слово») Общее понятие стиля.	1	Учащиеся выразительно читают, сопоставляют и сравнивают тексты, определяют основную мысль, отмечают богатство и красоту родного языка, выясняют все значения слова, приходят к выводу, что единицы языка участвуют в построении текста, в формировании и выражении его смыслового содержания, исследуют тексты разных стилей, выясняют, от каких условий зависит выбор стиля.
Язык художественной литературы	1	Язык художественной литературы. Художественный стиль	1	Сопоставляют и сравнивают тексты, выясняют, в чем различие между разговорным и литературным языком, отмечают особенности художественного стиля .
Стилистические возможности языковых средств	4	Стилистические возможности языковых средств. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы.	2	Наблюдают за многозначными словами, учатся точности словоупотребления, отмечают лексическое богатство родного языка, определяют роль омонимов, синонимов, антонимов в тексте, учатся точности словоупотребления, определяют роль омонимов в тексте, учатся точности словоупотребления.
		Эмоционально-экспрессивно окрашенные слова. Фразеологизмы. Крылатые слова и выражения.	2	Находят в текстах фразеологизмы, определяют их значение, происхождение, роль в речи, находят данные средства выразительности в текстах, определяют их происхождение, их роль, оформляют свои выводы в форме презентации.
Средства художественной изобразительности	3	Средства художественной изобразительности. Тропы: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, гиперболы, литота	1	Отмечают богатство, красоту и выразительность русского языка.
		Фигуры: анафора, антитеза, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение	1	Выясняют значение терминов, находят их в тексте, определяют их роль.
		Звуковые средства художественной изобразительности	1	Выясняют значение терминов, находят их в тексте, определяют их роль.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 КЛАСС

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся
Стилистические ресурсы грамматики	4	Художественный стиль	1	Сопоставляют и сравнивают тексты, выясняют, в чем различие между разговорным и литературным языком, отмечают особенности художественного стиля.
		Публицистический стиль	1	Сопоставляют и сравнивают тексты, выясняют, в чем различие между разговорным и литературным языком, отмечают особенности публицистического стиля.
		Деловой стиль	1	Сопоставляют и сравнивают тексты, выясняют, в чем различие между разговорным и литературным языком, отмечают особенности делового стиля.
		Научный стиль	1	Сопоставляют и сравнивают тексты, выясняют, в чем различие между разговорным и литературным языком, отмечают особенности научного стиля.
Типы речи	3	Типы речи. Повествование	1	Выразительно читают тексты, определяют их основную мысль, сопоставляют и сравнивают тексты, делают выводы.
		Описание	1	Выразительно читают тексты, определяют их основную мысль, сопоставляют и сравнивают тексты, делают выводы.
		Рассуждение	1	Выразительно читают тексты, определяют их основную мысль, сопоставляют и сравнивают тексты, делают выводы.
Порядок слов. Инверсия	1	Порядок слов. Инверсия	1	Наблюдают за порядком слов в предложениях, делают выводы.
Изобразительно-выразительные средства	1	Изобразительно-выразительные средства: Аллегория. Метонимия. Синекдоха. Оксюморон. Ирония. Гротеск.	1	Выясняют значение терминов, находят их в тексте, определяют их роль.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 КЛАСС

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся
Русский язык и разновидности его употребления	1	Русский язык и разновидности его употребления	1	Учащиеся выразительно читают, сопоставляют и сравнивают тексты, определяют основную мысль, отмечают богатство и красоту родного языка
Причастие как часть речи	4	Причастие как часть речи. Морфологические признаки причастия. Действительные и страдательные причастия.	1	Исследуют причастие как часть речи, учатся различать признаки глагола и прилагательного как постоянные и непостоянные признаки причастия.
		Изобразительно-выразительные особенности причастия. Роль причастий в тексте.	1	Наблюдают за использованием причастия в художественной литературе, определяют роль причастий в тексте, обосновывают выбор значения многозначного слова в составленных предложениях, учатся точности словоупотребления. Отмечают лексическое богатство родного языка.
		Причастный оборот.	1	Наблюдают за употреблением в тексте изученных средств выразительности, учатся оформлять выводы в форме презентации
		Пунктуация в предложениях, осложнённых обособленными определениями	1	Находят в текстах причастные обороты, определяют их значение, роль в речи
Деепричастие как часть речи	4	Деепричастие как часть речи. Морфологические признаки деепричастия	1	Наблюдают за деепричастиями и их местом в предложениях, делают выводы.
		Изобразительно-выразительные возможности деепричастия. Роль деепричастий в речи	1	Выразительно читают тексты, находят признаки глагола и наречия представленных деепричастий. Отмечают богатство, красоту и выразительность русского языка.
		Деепричастный оборот	1	Отмечают богатство, красоту и выразительность русского языка. Выясняют, почему текст так красиво звучит.
		Пунктуация в предложениях, осложнённых обособленными обстоятельствами	1	Находят в текстах деепричастные обороты, определяют их значение, роль в речи

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 КЛАСС

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся
Общее понятие о синтаксических средствах выразительности. Фигуры речи	4	Общее понятие о синтаксических средствах выразительности. Фигуры речи. Антитеза Инверсия Градация	1	Сопоставляют и сравнивают тексты, выясняют, в чем различие между разговорным и литературным языком, отмечают особенности художественного стиля. Выясняют все значения слова, приходят к выводу, что единицы языка участвуют в построении текста, в формировании и выражении его смыслового содержания. Наблюдают за использованием градации в художественной литературе, учатся точности словоупотребления. Отмечают лексическое богатство родного языка.
		Повторы Бессоюзие Эллипсис Умолчание	2	Определяют роль повторов в тексте, обосновывают выбор значения многозначного слова в составленных предложениях. Строят связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполняют стилистический анализ небольших текстов по предложенному плану Наблюдают за стилистически окрашенными словами, составляют предложения с использованием эллипсиса, делают выводы об их роли в речи. Оформляют свои выводы в форме презентации
		Риторические восклицание, обращение, вопрос Вопросно-ответное единство. Синтаксический параллелизм. Парцелляция	1	Находят данные средства выразительности в текстах, определяют их роль в тексте. Применяют знания о нормах построения текста и характерных черта стилей речи и типов речи, объясняют, с какой целью они используются в тексте, используют самостоятельно в тексте. Наблюдают, выясняют значение терминов, находят их в тексте, определяют их роль. Выразительно читают тексты, находят признаки парцелляции. Аналитическая работа с текстом
Предложение. Структура предложения	5	Предложение. Структура предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.	1	Оформляют свои выводы в форме презентации. Составляют план действий, демонстрируют умение с полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка, объясняют языковые явления, процессы и отношения в ходе коллективной работы
		Осложнённое предложение. Роль осложнённых предложений в тексте.	2	Определяют роль осложнённых предложений в тексте. Аналитическая работа с текстом
		Односоставные предложения. Роль односоставных предложений в тексте.	2	Определяют роль односоставных предложений в тексте. Аналитическая работа с текстом

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 КЛАСС

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся (на уровне универсальных учебных действий)
Лексические и синтаксические средства выразительности	7	Контекстные (или контекстуальные) синонимы	1	Выразительно читают тексты, находят контекстные синонимы. Аналитическая работа с текстом
		Стилистические синонимы	1	Выразительно читают тексты, находят стилистические синонимы. Аналитическая работа с текстом
		Синтаксические синонимы	1	Выразительно читают тексты, находят синтаксические синонимы. Аналитическая работа с текстом
		Фразеологизмы	1	Выразительно читают тексты, находят фразеологизмы. Аналитическая работа с текстом
		Индивидуально-авторские неологизмы (окказионализмы)	1	Выразительно читают тексты, находят неологизмы. Аналитическая работа с текстом
		Реминисценция	1	Нахождение реминисценций в предложенных текстах, выявление функций реминисценций
		Авторская пунктуация. Восклицательные частицы	1	Выразительно читают тексты, находят предложения с авторской пунктуацией, восклицательными частицами, объясняют их роль в тексте. Аналитическая работа с текстом
Предложение. Структура предложения	2	Сочетание коротких простых и длинных сложных или осложненных разнообразными оборотами предложений	1	Сопоставляют и сравнивают тексты, выясняют, какова роль сочетания коротких простых и длинных сложных или осложненных разнообразными оборотами предложений
		Односоставные, неполные предложения	1	Сопоставляют и сравнивают тексты, выясняют, какую роль в тексте играют односоставные, неполные предложения

ЛИТЕРАТУРА:

1. Волина В. В. Веселая грамматика. М.: Знание, 1995 г.
2. Волина В. В. Русский язык. Учимся играя. Екатеринбург ТОО. Издательство “АРГО”, 1996
3. Волина В.В. Этимологический словарь. – СПб, 2000.
4. Казбек-Казиева М.М. Школьные олимпиады. Русский язык. 5-11 классы. – М., 2007.
5. Левонтина И.Б. О чём речь. – М., 2016.
6. Левонтина И.Б. Русский язык со словарём. – М., 2010.
7. Московский интеллектуальный марафон. 9-11 классы: Сборник заданий. – М., 2002.
8. Олимпиадные задания по русскому языку. 9-11 классы / авт.-сост. Н.Ф. Ромашина. – Волгоград, 2007.
9. Орг А.О. Олимпиады по русскому языку. – М., 2004.
10. Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей. М.: Академкнига/Учебник, 2002
11. Сухин И. Г. Занимательные материалы. М.: «Вако», 2004
12. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. – М., 2002.
13. Шкляров Т. В. Как научить вашего ребёнка решать задачи. М.: «Грамотей», 2004
14. Ресурсы сети Интернет.